

Through the Dark

Choreographie: Kerstin Jelonek

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Roads through the Dark (AI generated)** von Wyatt Khan & Scarlett Maeh
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 (**Restart:** In der 11. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei die ¼ Drehung links herum weglassen - 12 Uhr)

S2: Step, pivot ½ l, shuffle forward, hitch, back, coaster step

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links
 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

S3: Shuffle forward, behind, unwind ¾ r, shuffle forward, point, back

1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts

S4: Side, cross-side-heel & step, touch forward, pivot ¼ l 2x

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 &3 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 6 Uhr)

Touch forward, pivot ¼ l 4x

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-8 '1-2' 3x wiederholen (6 Uhr)